

Angående artiklar i ST och Dagbladet 7 juli 2011

KLOTSPORIG MURKLA

Denna extremt sällsynta svamp har nu hittats på tre lokaler i Medelpad åren 1983, 1999, 2011. Utöver dessa fynd är den funnen i Västergötland, Uppland, Ångermanland och i Jämtland. Enligt Artfaktablad, SLU, är jämtlandsfyndet tidigare det enda från naturlig, örtrik granskog och det bör därför eftersökas på den lokalen och området skyddas. Det gäller nu också för Elisabeth Nilssons fynd i Mjällådalen!

De få övriga i Sverige är från soptippar, virkesupplag och andra kulturskapade platser. Detta gäller fyndet 1983 i Njurunda. Jag blev per telefon från M. Benjaminsen uppmärksam på en annorlunda murkla ”den är stor och lila på foten”. Väl på plats som jag hade hittat efter noggrann vägbeskrivning häpnade jag. I gräs på lera i kanten av en igenfylld fuktig soptipp växte ett stort bestånd om ca 25 fruktkroppar tätt intill varandra på en sträcka av 2 m. I närheten fanns minst lika många på spridda ställen. Jag samlade ett stort antal och sände till Svengunnar Ryman museitendent på Uppsala universitets svampherbarium. Så småningom sände han delar av kollekten till tio botaniska museer över världen under benämningen *Fungi exsiccati Suecici* nr 3291.

Vid återbesök på platsen fann jag 1986 att området förändrats. Exakt där jag tidigare samlat svamparna hade nu barken under leran blottats. Där växte fräken, gräs och låga mossor och runt tippen hade små träd vuxit upp. Andra fyndet i Medelpad gjorde Jan-Olof Tedebrand och jag vid Ångebrännan 1999.

När jag fick bilderna från Elisabeth associerade jag till klotsporig murkla trots att färgerna var mycket ljusare än de jag samlat, fotograferat och målat av tidigare. Formen stämde däremot exakt. I en artikel i Jordstjärnan nr 2 1984, medlemsskrift för Sveriges mykologiska förening, beskrev jag svamparnas färger mm, och där min akvarell finns på framsidan. Betydligt intensivare brunt och lila än bilderna jag sett på det nya fyndet. Här nämner jag att murklan då hette *Pseudorhizina sphaerospora*, numera *Gyromitra sphaerospora*. Då kan det vara intressant att nämna att jag i artikeln hade skrivit följande: Former med rosa eller lila fotbas, som dessa hade, har beskrivits som *forma gabretae* (Kav.) Pouz. Det vore intressant att få en beskrivning av färgerna på övriga fynd. *Forma* betyder att det är en varietet av samma art!

Siw Muskos